

“Eric Aubier French Trumpet Institute”

Master classes Eric AUBIER & Trent SANHEIM
Spécial invité : AHN Hee Chan

4 au 8 juillet 2016

CRD de Beauvais – Oise

Eric Aubier : Tout répertoire

Ahn Hee Chan : Spécial Traits d’orchestre et Technique

Trent Sanheim : Spéciales méthodes de Vincent CICHOWICZ et Arnold JACOBS

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Nom, Prénom

Adresse

Tél. privé + mobile + email

Niveau et professeur.....

Pièces choisies (facultatif).....

veuillez s.v.p. cocher la case correspondante à votre situation payer à l'inscription

Euro Arrhes à

- | | | |
|---|-------|-----------|
| <input type="checkbox"/> Forfait Master classes, cours techniques, ensembles. | 350.- | Euro 50.- |
| <input type="checkbox"/> Auditeurs pour l’ensemble des Master classes et ensembles. | | |
| Accès libre aux élèves inscrits au CRD de Beauvais et membres de l’association EAD | 150.- | Euro 50.- |

Veillez vous inscrire en renvoyant avant le **1 juin 2016 accompagné des arrhes** à :
Association EAD - Myriam Leclercq 9 rue de l’Epousée – 80 000 Amiens - France
Tel/fax : +33 (0)3 22 92 65 84 - email : myriam.ead@orange.fr

- L’inscription implique l’acceptation du programme, des concerts et des différents tarifs.
- Tous les cours auront lieu au **C.R.D Eustache du Caurroy de Beauvais**, 36 rue de Buzenval - 60 000 Beauvais
- **Accès gare SNCF à 10mn à pied, Paris gare du Nord 1h10 en TER, Autoroute A16 à 50’ de Paris**
- **Tous les participants doivent être couverts par les assurances responsabilité civile, maladie et accident.**
- **Les mineurs se procureront une autorisation parentale.**
- **Solde à payer** en argent comptant au **premier jour** du stage.
- L’hébergement et le transport sont à la charge du stagiaire, proposition de liste d’hôtels sur demande au siège de l’association.
- **Renseignements** complémentaires artistiques : **eric.aubier@gmail.com**
- **Concert des participants** aura lieu les 9 et 10 juillet au soir.
- **Apporter une tenue sombre pour le concert**
- Mentionner les pièces que vous désirez travailler (pour le pianiste)